

Выпуск №1 январь 2022 года

А знаете ли Вы, что...?

2022 год Указом Президента Российской Федерации объявлен Годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов в России.



Президент России Владимир Путин поддержал идею объявить 2022 год годом народного искусства нематериального культурного наследия народов РΦ. Культурное наследие прошлого народ хранит веками. Издревле Россия славилась своими традициями, праздниками, обычаями, обрядами. В этом году откроется своим читателям прекрасный ларец народной мудрости. Смогут познакомиться с искусством народа, песнями, сказками, потешками.

Народное искусство (фольклор) это создаваемые народом на основе коллективного творческого опыта, национальных традиций и бытующие в народе поэзия, музыка, театр, танец, изобразительное архитектура, декоративно-прикладное искусство. искусство» Термин «народное синонимичен термину «народное творчество».

Весточка

Информационно - познавательная газета

Мы приглашаем Вас в библиотеку

К Вашим услугам:

- универсальный книжный фонд;
- газеты и журналы;
- клубы по интересам;
- -литературно-краеведческий музей **«Это наша с тобой земля».**

Мероприятия онлайн

(https://www.instagram.com/medvedbib

6 января — громкие чтения «Добрый свет рождественской звезды».

16 января — калейдоскоп интересной судьбы «Писатель сложных творческих исканий» (В.В. Вересаев).

20 января — искусство переговоров «Поддержка прав других — уважение к себе».

27 января – видеоролик «Незатухающая боль блокады».

Читальный зал рекомендует



Книга Елены Майоровой «Николай Некрасов и Авдотья Панаева. Смуглая муза поэта» рассказывает о яркой и мятежной

жизни А.Я. Панаевой и ее мучительной любви.

Авдотья Павловна Панаева (1820 -1893) – русская писательница XIX века, мемуаристка, одна из самых ярких женщин эпохи. Под псевдонимом Н.Н. Станицкий ею написаны романы, ряд повестей И рассказов. Она гражданской женой великого русского Некрасова. поэта Их роман тяжелой настоящей, большой, но любовью. Союз, длившийся 16 лет, был любовью, освящен дружбой, взаимопониманием. Важную роль в отношениях сыграли близость ИΧ общественных интересов, общее понимание назначения культуры.

Наш адрес:

ст. Медвёдовская, ул. Ленина, 77 Тел. (факс): 71 – 5 – 74 <u>Электронный адрес:</u> medvedovskayabiblioteka@mail.ru Библиотека работает с 9.00 до 17.00 Выходной – пятница.

Поэтический мир Медведовской



Цикало Жанна ЕвгеньевнаЦикало Ж.Е.
родилась в
1941году в

г.Тула. До 4-х лет воспитывалась в детском доме. Трудное послевоенное детство, учеба: семилетка, вечерняя школа, работа на стройке, затем не менее тяжелая на молочном комбинате. Εë трудолюбие было замечено, и она получает направление на Кубань, в Медведовскую школу сыроделов, которую успешно закончила, став специалистом.

Стихи начала писать с 12 лет. Неоднократно печаталась в районных и краевых газетах. Выпустила авторские сборники стихов «Я тебе поклонюсь...», «Частичка России», «И память сердца говорит...», «Малиновые россыпи...», «О чем звонят колокола», «В моих стихах история России», печаталась в сборниках «Медведовские рассветы», «Женщины Кубани о войне».

Я Кубань увезу

Я Кубань увезу, увезу далеко,
Где бы мне не пришлось находиться
И рассвета слезу захвачу заодно
Захвачу и ночную станицу.
Увезу все сады, запах дынь увезу,
Светлячков полуночного света.
Запах илистых рек, что купали лозу,
Ив плакучих зеленого цвета.
Увезу неспокойные юные сны,
Тишину ароматного лета,
Перебранки подруг, общежития дни,
Все в мечтах увезу на край света!

Приходите, мы Вас ждём!